



## F/T 公募プログラム

### 募集要項(日本国内に拠点を置く個人・団体)

2012年12月10日(月) ウェブエントリー受付開始

トーキョー発、舞台芸術の祭典 フェスティバル/トーキョー(F/T)内の企画として若手アーティスト・カンパニーのための自主公演サポートを行う「F/T 公募プログラム」。  
F/T11からは対象をアジア全域に拡大、F/T12では、国内外180件の応募の中から6つの国と地域の11団体が選出されました。全作品を対象に、新しい価値を創造する作品を顕彰する「F/T アワード」も引き続き開催され、受賞者は次年度のF/T主催プログラムに招聘されます。

年々国内のみならず、アジア全域からの応募も増え、ますます注目をあびる本プログラム。日本を飛び出し、アジア、そして世界の舞台への可能性を開くまたとないこのチャンス、ぜひ奮ってご応募ください！

#### 【公演期間・会場】

期間: 2013年11月中旬～12月中旬

会場: (1)F/Tが提供する劇場(シアターグリーン、アサヒ・アートスクエア)

- ・ シアターグリーンの会場費はF/Tが負担いたします。

使用可能期間:2013年11月25日(月)～12月8日(日)

- ・ アサヒ・アートスクエアの会場費は、アサヒビール株式会社様のご協賛により、無償にてご提供いたします。

使用可能期間:2013年11月25日(月)～12月1日(日)

※使用劇場および日程は、採択後F/T事務局と協議の上決定いたします。

(2)劇団/カンパニーが手配する会場

- ・ 上記以外の会場(野外も含む)で予定されている劇団・カンパニー主催の公演も応募可能です。ただし、その際の会場費は応募団体負担となります。

#### 【応募資格】

- ・ 上記の実施期間で舞台作品(演劇・ダンス等)を上演可能な、40歳以下のアジア地域を拠点とする個人および団体

※上演作品は新作、リ・クリエーション作品、再演は問いませんが、オムニバス公演やショーケース形式の公演は対象にはなりません。

- ・ 創作活動が2年以上、もしくは過去に2作品以上のオリジナルの舞台作品を発表し、今後も継続して作品を発表していく意欲のある個人および団体。

#### 【選考スケジュール】

2012年12月10日(月) 12:00 ウェブエントリー受付開始

2013年1月31日(木) 24:00 応募締め切り

2月28日(木) 一次選考結果通知(メール)

3月7日(木) 一次選考通過者のプロモーション動画 公開開始

二次選考(書類+動画+ヒアリング)

4月9日(火) 二次選考結果通知(メール、郵送)

4月23日(火) F/T公募プログラム参加団体公式発表

## 【選考方法】

(1) 一次選考(書類+動画)

応募資料をもとに、フェスティバル/トーキョー事務局が選考。

(2) 二次選考(書類+動画+面接)

一次選考通過団体の動画は、F/T ウェブサイト上で閲覧可能となります(YouTube 経由)。

動画公開後に面接を行い、外部の専門家の意見も参考にフェスティバル/トーキョー事務局が選考。

【最終採択予定件数】 10 作品程度

## 【F/T のサポート】

- ・ 公演会場の無償提供 (シアターグリーン、アサヒ・アートスクエア会場の場合)
- ・ 稽古場の優遇
- ・ 海外や国内地域のプロデューサーの観劇コーディネート
- ・ 上演作品に対する批評家による批評文
- ・ 上演作品のシノプシス翻訳サポート
- ・ 広報協力

## 【アワードについて】

F/T13 公募プログラムに採択されたすべての公演の上演終了後、優秀な作品・アーティストに対してはアワードを授与します。アワード受賞者は次年度のフェスティバルで F/T 主催プログラムに招聘されます。

## 【応募方法】

下記内容をウェブエントリーにて受付。(エントリー受付は 2012 年 12 月 10 日(月)開始予定)

### <アーティスト・団体概要>

- 1) 代表者(主たる演出家・振付家)名(フリガナ・アルファベット表記)
- 2) 代表者の年齢
- 3) 団体名(フリガナ・アルファベット表記)
- 4) 団体設立年(活動開始年)
- 5) 主な経歴・活動歴
- 6) 連絡担当者氏名(フリガナ)
- 7) 連絡先住所 (〒)
- 8) 日中連絡のつく電話番号
- 9) メールアドレス
- 10) WEB サイト URL

### <希望公演条件>

◆F/T が提供する会場(シアターグリーン、またはアサヒ・アートスクエアを希望する場合)

A-1) 希望仕込み日程

A-2) 希望公演日程

A-3) 希望公演回数

A-4) 希望劇場 (希望劇場にチェック。)

- BIG TREE THEATER (167 席～)、
- BOX in BOX THEATER (104 席～)
- BASE THEATER (70 席～)
- アサヒ・アートスクエア

◆劇団/カンパニーが手配する劇場

B-1) 予定公演日程

B-2) 予定公演回数

B-3) 予定会場

B-4) 手配状況 ( 決定済 ・ 仮予約、内定 ・ 申請中 ・ これから申請 )

12) 上演したい作品の概要

13) 予定しているキャスト・スタッフ

14) 助成金の申請状況

15) 応募の動機/申請理由

16) 個人・団体の創作の中心テーマ・問題意識など (400～600 字)

※質問 16)は1次選考通過した場合、動画と共に公開されます。

17) 応募団体/個人の今後の活動方針、5 年先までの目標

18) 応募動画の URL (YouTube アドレス)

※ 先に YouTube にアップした上でエントリーしてください。エントリー可能な動画は 1 種類のみ。

※ 環境により YouTube のアップロードには時間がかかる場合があります。余裕を持って動画をアップしてください。

#### < 応募動画 >

・ YouTube にアップした状態で応募してください。

・ 10 分以内で、自作の過去作品などを自由に編集し、個人・団体の創作の特徴が分かる PR 動画を作成してください。

※ 動画が提出できない場合には、選考不可となります。

※ なお、この動画は一次選考通過した場合 F/T ウェブサイトでも紹介され、国内外に向け公開します。

参考) F/T12 の一次選考通過動画: [http://festival-tokyo.jp/12/koubo\\_result\\_1st/](http://festival-tokyo.jp/12/koubo_result_1st/)

ご応募 お問合せ	フェスティバル/トーキョー実行委員会 事務局 〒170-0001 豊島区西巢鴨 4-9-1 NPO 法人アートネットワーク・ジャパン内 Tel 03-5961-5202 Fax 03-5961-5207 E-mail koubo@festival-tokyo.jp
-------------	--