



# 迷子になるわ / 五反田団

## 作・演出：前田司郎

11/5 (Fri) - 14 (Sun)  
東京芸術劇場 小ホール1  
Tokyo Metropolitan Art Space  
Mini Theatre 1

演劇 Theatre

世界初演 World première

## Going On The Way To Get Lost / GOTANNDADAN

Text, Direction: Shiro Maeda

日本語上演、英語字幕つき  
Performed in Japanese with English surtitles  
90 min

### 笑いもない涙もない、偽物でもない。前田司郎、堂々の迷走宣言

1997年19歳で五反田団を旗揚げ。2008年には「死」を前にして、様々な欲望や人間関係に翻弄される人々の姿をリリカルかつユーモラスに描いた『生きてるものはいないのか』で岸田戯曲賞を受賞した前田司郎。日々の生活の中にある微細な人間関係のおかしみや哀れを捉え、大きな世界観を持った物語へと展開するその手腕は演劇はもちろん小説、ドラマ脚本など、幅広いジャンルの表現に生かされ、高い評価を得ている。

日々の生活は死への旅路だが、人はそれを「生を積み重ねる」ような感覚で過ごす。常に飄々とした姿勢を崩さず、時には脱力系の笑いも交え、こうした人間の滑稽と切なさ、美しさを見つめてきた前田。だが本作への取り組みでは、より積極的に自身を生不安の中に置くことを表明する。「しばらく、迷子になるわ」。経験と技術がものをいう大通りをはずれ、「何をするのか/できるのか」を自問する細道へと踏み出す。その先にあるのは新境地か、それとも……？ 見逃せない迷走が始まる。

Maeda, leader of theatre company GOTANNDADAN, has won numerous prizes. In 2008 his play “Isn’t anyone alive?” – portraying the varying moments of death in a group of people – won the 52nd Kunio Kishida Drama Award. The novel “Natsu no mizu no hangyōjin” (Merman in the Summer Water) also was awarded the Mishima Yukio Prize.

His unique dialogues and themes have created a charming world. This new play, “Going On The Way To Get Lost”, as you might expect from the title, sees the playwright and director getting ... lost.

#### Text, Direction: Shiro Maeda [Japan]

Playwright, novelist, director and actor. Born in Tokyo in 1977. Since he formed the theatre company Gotanndadan in 1997 at the age of nineteen, he has engaged as a director and/or actor in more than 40 productions. Maeda won the 51st Kishida Drama Award for “Isn’t Anyone Alive?” (2007) followed by his successful and highly recognized performance called “Suteru Tabi” (2008) in Tokyo, Shizuoka and Kunstenfestivaldesarts in Brussels (2009). In 2009 he restaged “Isn’t Anyone Alive?” in combination with his new work “Are We Alive?”. This year he has been invited to write and direct his latest play, “Family Anatomy”, for the theater company Aru.

11/5 (Fri)	11/6 (Sat)	11/7 (Sun)	11/8 (Mon)	11/9 (Tue)
20:00	15:00 19:30	15:00 19:30★	19:30★	19:30★
11/10 (Wed)	11/11 (Thu)	11/12 (Fri)	11/13 (Sat)	11/14 (Sun)
15:00 19:30	19:30	15:00 20:00	15:00 19:30	15:00

受付開始は開演1時間前、開場は30分前

The box office opens 1 hour prior to the start of the performance.  
The doors open 30 min. prior to the start of the performance.

★終演後ポスト・パフォーマンストークあり Post-Performance Talk

11/7 (Sun), 11/8 (Mon), 11/9 (Tue) 演出家と出演者によるトーク

Talk with the director and the performers.



#### 作・演出：前田司郎

1977年東京・五反田生まれ。和光大学在学中の97年五反田団を旗揚げ。自然体でおかしみのある劇空間が人気を博す。08年『生きてるものはいないのか』で第52回岸田戯曲賞を受賞。07年「グレート生活アドベンチャー」で芥川賞最終候補となり、09年「夏の水の半魚人」で第22回三島由紀夫賞を受賞するなど小説家としても活躍。NHKドラマ「お買い物」の脚本でも第46回ギャラクシー賞優秀賞など数々の受賞に貢献した。

作・演出：前田司郎 / 出演：伊東沙保、大山雄史、後藤飛鳥、前田司郎、宮部純子 / 技術監督：松本謙一郎 / 照明：山口久隆 (S-B-S) / 衣裳：正全 彩 / 舞台監督：榎戸源胤 / 字幕：門田美和 / 制作：尾原 綾、清水建志 / 助成：芸術文化振興基金 / 製作：五反田団 / 共同製作：フェスティバル/トーキョー / 主催：フェスティバル/トーキョー、五反田団

Text, Direction: Shiro Maeda / With: Saho Ito, Takeshi Oyama, Asuka Goto, Shiro Maeda, Junko Miyabe / Technical director: Kenichiro Matsumoto / Lighting: Hisataka Yamaguchi (S-B-S) / Costumes: Aya Masakane / Stage manager: Mototsugu Enokido / English surtitles: Miwa Monden / Production coordinators: Aya Ohara, Takeshi Shimizu / Produced by GOTANNDADAN / Co-produced by Festival/Tokyo / Supported by JAPAN ARTS FUND / Presented by Festival/Tokyo, GOTANNDADAN