

# F/T11 公开征集项目 报名 Q&A



Q: 报名是谁都可以吗?

A: 只限于 40 岁以下, 以亚洲为中心从事舞台艺术创作的个人和团体。

Q: 报名作品的条件是什么?

A: 作品无论是新作、再创作、重新演出都可以, 但是必须要准备过去作品的影像资料, 而且能够在 10 月 17 日至 11 月 8 日期间在 F/T 提供的东京都丰岛区的剧场 (约 70 到 300 个座位) 中演出。包括助理和工作人员在内人数不超过 15 人。

Q: 报名的形式是什么样的?

A: 在 F/T 的网站上可以在线报名。之后, 请通过邮寄的方式寄送影像资料。

Q: 没有报名作品的 DVD 资料怎么办。

A: 如果是新作请邮送过去作品的影像资料。

Q: 由谁来担当影像评委?

A: 在参照外部专家的意见的基础上由 Festival/Tokyo 组委会评选。

Q: 报名费多少钱?

A: 免费。

Q: 用英语报名困难的话, 可以用母语报名吗?

A: 对于国外的报名作品, 采用英语评审, 所以只接受英语报名。请给与理解。咨询可以使用英语、韩语和汉语。

Q: 会有多少作品入选?

A: 包括日本国内的作品, 预计共选出 10 件作品。

Q: F/T 公开募集项目的内容?

A: 以为日本国内和亚洲各国的作品提供创作、批评 (评价)、流通的平台为目的, 通过公开征集挑选在亚洲从事创作的年轻艺术家在 F/T11 活动期间展现作品。在所有的作品在 F/T11 展示后, 评委将为产生新价值的优秀作品授奖。

Q: 在 F/T11 演出的时候, F/T 负担什么?

A: 通过影像审查并决定在 F/T11 上演的作品, F/T 将负担场地费、经济舱机票 (距居住地最近的机场 东京成田机场往返) 与安排住宿由 F/T 负担。使用语言的作品, F/T 负责制作字幕。

Q: 在 F/T11 出演是否有宣传活动?

A: F/T 负责宣传推广。

Q: 在 F/T11 出演, 票务销售采取何种形式?

A: F/T 负责票务销售, 所得收入归属 F/T。

Q: 在 F/T11 出演的演出团体负责什么?

A: 演出所需的制作费、舞美和服装的搬运, 剧团的助理及工作人员的劳务费、在日本的交通费、餐费, 来日本的签证申请、保险由剧团负担。宣传所需的素材 (舞台照片、印象照片、演员照片等) 由参加团体准备和承担, 由 F/T 提供。

Q: 在 F/T11 出演获奖后有什么特别奖励吗?

A: 在 F/T12 上以 F/T 主办作品的名义招聘。

\* 其他的问题请向组委会咨询。邮件咨询请根据语种, 与下列邮箱地址联系

F/T11 Emerging Artists Program

[festivaltokyo-asia@anj.or.jp](mailto:festivaltokyo-asia@anj.or.jp) (日语/英语)

[festivaltokyo-asia1@anj.or.jp](mailto:festivaltokyo-asia1@anj.or.jp) (韩语) [festivaltokyo-asia2@anj.or.jp](mailto:festivaltokyo-asia2@anj.or.jp) (汉语)